

2016.3.12. ~ 3.19.(7박8일)
(중국 광저우, 선전, 샤먼)

- 한중 지방정부간 국제교류 및 공동협력 활성화 연구 -
시군구 공무원 중국 연수 결과보고서

목 차

| | |
|---------------|----|
| I . 연수개요 | 1 |
| 1. 연수 개요 | 1 |
| 2. 연수단 현황 | 2 |
| 3. 세부 연수일정 | 3 |
| II . 주요연수내용 | 4 |
| 1. 광저우 | |
| 가. 광저우시 현황 | 4 |
| 나. 방문지별 견학내용 | 5 |
| 다. 시사점 및 특이사항 | 12 |
| 2. 선전 | |
| 가. 선전시 현황 | 13 |
| 나. 방문지별 견학내용 | 14 |
| 다. 시사점 및 특이사항 | 21 |
| 3. 샤먼 | |
| 가. 샤먼시 현황 | 22 |
| 나. 방문지별 견학내용 | 23 |
| 다. 시사점 및 특이사항 | 27 |

한·중 지방정부간 교류 및 공동협력을 위한 시군구 중국 연수 참가 결과보고

I

개 요

1 연수개요

- 목 적 : 중국 지방정부 지역자원을 활용한 지역경제 활성화 우수사례 공유 및 한중 지방정부간 공동협력 방안 모색
- 기 간 : 2016. 3. 12(토) ~ 3. 19(토) / 7박 8일
- 연 수 자 : 일자리경제과 민현숙 (목포시 1, 타시·군 23)
- 방문국가 : 중국(광저우, 선전, 샤먼)
- 주요방문기관
 - (선전시 여유국) 선전은 평균연령이 35세로 젊은 도시. 한중 교류 1/4을 관광분야에 지출. 선전, 광저우, 동관, 홍콩, 마카오 등과 ‘여행동맹’을 맺어 정기적인 회의를 진행하는 등 인근지역과 협력하여 관광활성화 추진
 - (광저우시 여유국) 2015년 관광수입 2,872억 위안으로 중국 1위. 부산시에 관광 사무처 설립. 72시간 비자면제 실시 및 전세 유람선을 운영하는 여행사에 관광객 유치 1인당 10위안의 장려금 지급
 - (샤먼시 여유국) 샤먼시의 대표적인 관광지인 고랑서(鼓浪嶼)는 약 1.8만 km²의 섬 전체에 자동차 통행금지로 천연자연환경을 제공하여 관광객의 사랑을 받고 있으며, 약 900여년전부터 형성된 군사적 방어형태의 주택인 토루(土樓)는 지역자원을 활용한 샤먼시의 대표적인 사례임

2

연수단 현황

| 지자체명 | 부서명 | 직급 | 성명 | 비고 |
|---------------|---------------|-------------|------------|----|
| 부산 남구청 | 기획감사실 | 행정6급 | 강현조 | |
| 부산 수영구 | 지역경제과 | 행정7급 | 윤영희 | |
| 대구 북구청 | 문화체육과 | 행정7급 | 이원익 | |
| 대전 서구청 | 기획공보실 | 행정6급 | 조은숙 | |
| 경기 군포시 | 교류협력팀 | 행정7급 | 이주영 | |
| 경기 남양주시 | 문화관광과 | 행정5급 | 정혜경 | |
| 경기 양평군 | 관광진흥과 | 공업5급 | 김승호 | |
| 경기 연천군 | 안전행정과 | 행정6급 | 이용근 | |
| 경기 화성시 | 정보통신과 | 행정5급 | 이명자 | |
| 강원 태백시 | 기획감사실 | 행정6급 | 배종규 | |
| 충북 영동군 | 행 정 과 | 행정8급 | 최성경 | |
| 충북 제천시 | 자치행정과 | 사무운영6급 | 박진우 | |
| 충남 공주시 | 시정담당관 | 행정7급 | 이정희 | |
| 충남 서산시 | 문화관광과 | 행정6급 | 김기수 | |
| 충남 천안시 | 예산법무과 | 행정8급 | 오수민 | |
| 전북 장수군 | 기획조정실 | 행정6급 | 홍두표 | |
| 전남 구례군 | 도시경제과 | 시설5급 | 김영택 | |
| 전남 목포시 | 일자리경제과 | 행정7급 | 민현숙 | |
| 전남 장흥군 | 총 무 과 | 행정5급 | 백형갑 | |
| 경북 상주시 | 총 무 과 | 행정8급 | 김애진 | |
| 경북 영양군 | 총 무 과 | 통신8급 | 김기호 | |
| 경남 밀양시 | 문화관광과 | 행정7급 | 이재권 | |
| 시도지사협의회 | 총 무 부 | 행정6급 | 김동균 | |
| 시도지사협의회 | 총 무 부 | 일반5급 | 김진주 | |
| 시도지사협의회 | 중국사무소 | 2등서기관 | 심영린 | |
| 시도지사협의회 | 중국사무소 | 전문위원 | 김광옥 | |

3 세부연수 일정

| 일 자 | 지 역 | 주요 활동 내역 | 비 고 |
|-----------------|-----|--|-----|
| 1일차 3. 12(토) | 광저우 | ◦ 육용사(六榕寺 : 리우롱스) 천불보탑(千佛宝塔) 관람 | |
| 2일차 3. 13(일) | 광저우 | ◦ 황포군관학교 참관 | |
| | | ◦ 진씨서원(陳氏書院 : 천쓰슈위엔) | |
| | | ◦ 남해영화촬영소(南海影視城) | |
| 3일차 3. 14(월) | 선전 | ◦ 선전시문화테마공원 참관(世界之窗) | |
| 4일차 3. 15(화) | 선전 | ◦ 선전시 여유국 방문 | |
| | | ◦ 코트라 선전무역관 방문 | |
| | | ◦ 심천 민속촌 관람 | |
| 5일차 3. 16(수) | 광저우 | ◦ 광저우 여유국 방문 | |
| | | ◦ 한중 교류우수현장 방문 - 우천취소 (越秀公園 海東京鐵園) | |
| 6일차 3. 17(목) | 샤먼 | ◦ 샤먼시 여유국 방문 | |
| | | ◦ 鼓浪嶼(Gulangyu Island) 참관 | |
| 7일차 3. 18(금) | 샤먼 | ◦ 관광자원시설 참관(客家土樓) - 유네스코 지정 차량 왕복 7시간 소요 | |
| 8일차 3. 19(토) | 샤먼 | ◦ 남보타사(南普陀寺), 호리산포대박물관(胡里山炮台) 관람 | |

< 광저우 (廣州) >

1 광저우(廣州, Guangzhou)시 현황



광저우를 나타내는 단어들

중국최초개혁도시, 광저우타워 = 캔톤타워(Canton Tower),
 광둥성의 행정 · 경제 · 문화의 중심지, 중국 광둥성의 성도(省都),
 화남(華南)지방 최대의 무역도시, 광저우 수출무역박람회 개최,
 72시간 무사증 경유 정책 시행, 해상 실크로드

2 방문지별 견학 내용

1) 육용사(六榕寺)

여섯 그루의 용나무에서 유래된 육용사(六榕寺)는 광저우 시내에 위치해 있으며, 매우 유구한 역사를 가진 만큼 오래된 불교 문물이 집합되어 있다. 남조 양(梁) 대동(大同) 3년(537년)에 지어졌으며, 원래 명칭은 보장엄사(宝庄严寺)로 이미 1400여년의 역사를 가지고 있다.

북송 초 화재로 불타 사라졌다가 송대 단공(端拱) 2년(989년)에 중건되면서 정혜사(淨慧寺)로 명칭을 바꾸었고, 원나라(1100년)때에 유명한 문학가 이면서 서예가이기도 했던 소동파(蘇東坡)가 이곳에 유람을 왔다가 절 안에 오래된 용(榕)나무 6그루를 보고 “육용(六榕)”이란 글자를 새겼는데, 그것을 한 스님이 석벽 위에 새겼고, 그 이후로는 “육용사”로 불리게 되었다.



육용사 내부전경



소동파 동상

1-1) 육용사 천불보탑[千佛宝塔] = 원명 사리탑[舍利塔]

육용사 경내에 있는 화탑(花塔)은 537년 남조(南朝)의 양(梁)나라 무제(武帝) 때 건립된 누각식(樓閣式)탑이다. 원래는 4각형의 커다란 목탑이었으나 10세기에 불에 타 훼손되었고, 1097년 북송(北宋) 철종(哲宗) 때 재건되었다.

사진으로 보다시피 높이 57.6m, 8각형인 “화탑”이 세월의 흐름을 잊은 듯 위용을 과시하고 있다. 외관은 9층, 내부는 1층 위로 각 층마다 암층(暗層)이 설치되어 모두 17층이며, 좌우에 계단이 있어 오를 내릴 수 있다. 탑 안에는 불상 88개가 모셔져 있고, 꼭대기에는 1358년에 주조된 천불동기둥이 있어 “송대의 건축풍격”을 잘 보존하고 있다. 파란 기와, 붉은 기둥, 하얀 벽이 인상적인데 탑 꼭대기에서 시내를 한눈에 내려다 볼 수 있을 만큼 전망도 뛰어나 역사의 도시 광저우를 더욱 가깝게 바라볼 수 있다고 한다. 그러나 아쉽게도 우리가 방문한 날에는 내부에 진입할 수 없었다.



육용사 화탑

2) 황포군관학교(黃浦軍官學校)

중국 최초의 현대식 군사학교. 정식 명칭은 중국 국민당 육군군관 학교이다. 황포에 위치하고 있다고 해서 **황포군관학교**라 불렀다. 북벌 기간, 중일 전쟁 및 국공내전 기간 동안 중국의 수많은 장군과 군사 지도자들을 배출해낸 곳이다.

1924년에 중국 국민당 지도자 손문이 자신의 혁명을 도와줄 군사세력의 부재를 절감하고 국공합작 후 소련의 도움을 받아 설립했다. 손문은 신해혁명 이전에도 광둥을 중심으로 몇 번의 봉기를 시도했지만 휘하 군사세력의 부재로 실패했으며, 이로 인해 일본, 영국 등 여러 국가로 망명생활을 전전해야 했다. 신해혁명 이후에도 원세개의 전횡과 군벌의 난립 상에서도 군대의 부재로 힘을 발휘하지 못했으며 주로 서남 군벌에 의지해 기반을 마련해왔다. 이러한 것을 배경으로 국민당에도 자체 군사세력이 필요함을 느낀 **손문이 군관학교를 설립해 군대를 양성**하게 된 것이다. 초대 교장으로는 장개석이 취임했다. 장개석은 자신의 교장 지위를 이용하여 사실상 군을 장악하였고 이는 이후 그가 국민당 내의 일인자가 되는 데에 세력기반으로 작용하였다. 1925년 쑨원의 사후 장개석이 국민당의 정권을 잡고 점차 우경화하여 마침내 1927년 국공합작이 결렬되자 황포군관학교도 막을 내렸다.

황포군관학교는 비록 약 3년 간 6기 약7000명의 졸업생을 배출하고 문을 닫았지만 이 학교가 중국역사에 미친 영향은 실로 엄청난 것이었다. 국민당 군대와 공산당 군대 양측에 군사 지도자를 배출한 것은 물론 군사뿐만 아니라 정치적으로도 이 학교출신들이 중요요직에 많이 자리를 잡았고 국공내전 기간에 이 학교출신 부대장이 서로 반대편에서 전투를 벌이는 것은 아주 흔한 일이었다.



황포군관학교 입구



내부 전경



학생기숙사 입구



기숙사 내부

3) 진씨서원(陳氏書院)

광저우 진가사당(陳家祠堂)의 원래 명칭은 “진씨서원(陳氏書院)”으로 총면적은 15,000㎡이며, 1890년 청나라 광서 14년인 1888년에 착공되어 1984년 완공되었다. 당시 세력을 떨치던 광둥성 72개 현의 진씨 일족이 제사를 지내고 가족의 중대사를 논의하며 자녀들을 교육시키는 장소 등의 용도로 쓰였다. 남방식 건축양식이 잘 드러나 있고, 건물이 대부분 조각으로 이루어져 화려한 장식이 많은 것이 특징이다.

또한 박물관을 방불케할 만큼 많은 조각품들이 전시되어 있고, 고급 가구 등이 그대로 보존되어 있어 당시 부유층의 생활상을 볼 수 있다.

이곳은 규모가 크고 보존상태가 양호할 뿐 만 아니라 건축장식 예술품이 대량으로 보존되어 있어 명성이 높아 1959년, 국무원으로부터 전국 중점문물보호단위로 지정되었다. 현재는 광동성의 민간 공예품 전시관으로 이용되면서 다채로운 민간 공예품들을 전시하고 있어 광저우시의 유명하고도 중요한 여행지로서 각광받고 있다.



진씨서원 입구



내부 전경



공예품



공예품

4) 광저우 여유국 방문(www.gzly.gov.cn) [Tourism Administration of GZ]

- 면담자 : 담애영(譚愛英/Tan Aiying, 광저우여유국 부국장)외 1명
- 2천2백년 역사를 지닌 광저우는 관광분야에선 중국 3대도시이다. 방문객수가 5,041만명(외국인 768만, 내국인 4,273만_2013년 기준)에 달하고 57억 달러 수입으로 부성급시 1위를 달린다.
- 광저우는 중국내에서 처음으로 개혁이 이루어진 도시로서 400여개의 여행사가 있고 작년 여행객은 800만명에 달한다. 중국 내에는 15개 도시가 무사증 체류 가능한데 광저우도 이에 해당한다. 제3국행 항공권과 비자를 소지한 외국인을 대상으로 광저우바이윈 국제공항을 거칠 때 중국 비자 없이 광둥성내에서 72시간 체류할 수 있어 자유로운 시내 관광이 가능하다. 또한 두 명 이상의 단체 관광일 경우 홍콩, 마카오, 주해를 가는 경우에 140시간 광저우 무비자 여행이 가능한데 이때에는 정해진 여행사가 있다.
- 광저우는 관광분야 뿐만 아니라 무역 박람회, 전시회도 매년 200여개 넘게 열리고 이는 중국 내 제 3위를 차지한다.
- 광저우의 시화는 목련으로, 물과 꽃이 많은 도시이다. 광저우의 월수공원은 이를 잘 나타내준다. 연휴 기간 때에는 천만명이 넘게 방문하며 이에 따라 광주공항은 5천만명을 수용할 수 있는 규모이다.
- 도시를 따라 주장이 흐르며, 주장 맥주가 맛이 좋기로 유명하다.
- 현재 광주광역시와 자매 도시를 맺어 교류 중이다.



회의사진



회의사진2

5) 월수공원(越秀公園) - 해동경기원(海東京畿園)

- 월수공원은 광저우 최대의 공원으로 “월나라의 아름다움을 보여주는 공원”이다. 이 공원내 오양석(五羊石)상은 고대 신선 다섯이 각각 입에 벼이삭을 문 양 다섯 마리를 타고 초나라(광저우의 옛 이름) 왕국에 와 벼 이삭을 주어 빈곤을 해결하도록 축복해준 후 사라지고 다섯 마리 양은 석상이 되었다는 전설에 따라 만들어진 광저우시의 상징이라고 한다.
- 해동경기원은 중국 광둥성과 대한민국 경기도와의 우호교류 발전에 관한 공동성명(2002년 10월)에 따라 양 도·성간 전통정원을 조성하여 문화와 관광교류 활성화에 기여하고자 조성되었다.
이 정원은 별서양식으로 자연에 순응하는 형식을 취하고 있으며, 바깥마당, 안마당, 주정, 후정 등의 공간으로 구성되어 있으며 그 규모는 8천 5백 m²이다. 이 정원의 실제와 시공은 한국 조경가에 의해 이루어졌으며, 정원의 이름은 “한국 경기도에서 만든 정원”이라는 뜻에서 “해동경기원”이라 하였다.

* 경기도 수원시 효원공원에는 중국식 전통정원인 월화원(粵華苑)을 설치함



해동경기원 앞



해동경기원 안내판

◆ 시사점 및 특이사항

- ▶ 일제시기 한국에서 독립운동 훈련을 받기가 어려워 김원봉 등 한국의 많은 독립운동가들이 황포군관학교에서 훈련을 받은 것으로 알고 있는데, 이에 비해 이곳에는 한국 독립운동가들에 대한 언급이 전혀 없어 아쉬움이 많이 남았다. 다섯째 날 광저우 여유국(관광청)에 방문했을 때 우리 방문단은 황포군관학교 내에 한국인 독립운동가들에 대한 내용과 장소를 마련해 주었으면 좋겠다고 요청했으나, 황포군관학교는 정부에서 관리하는 곳으로 여유국에서 결정하기엔 어렵다는 답을 받았다.
- ▶ 그러나 작년 광복70년을 기념하여 국가보훈처와 광복70년 기념사업추진위원회 주최로 황포군관학교 특별전시실에서 “한·중 항일투쟁 역사 기록물을 전시하는 특별교류전”을 개최하였다. 중국 광둥지역에서 전개된 한국독립운동에 대한 역사자료를 보여주어 항일투쟁의 실상을 알리고 이곳에서 함께 훈련을 받았다는 내용을 현지에도 소개하는 좋은 기회였다. 앞으로도 이러한 기회가 더욱 많이 생기길 바라며 중국어, 영어 안내문 뿐 아니라 한국어 안내문까지 설치되길 바란다.

< 선 전 (深 圳) >

1 선전(深圳,Shenzhen)시 현황



선전을 나타내는 단어들

중국판 한강의 기적(GDP 35년만에 약 9,200배 상승, 1980년 중국 최초의 경제특구로 지정), 중국 창조혁신의 도시, 중국의 실리콘 밸리, 중국 창업의 1번지, 중국 도시경쟁력 1위, 중국 창조혁신지수 1위, 세계 3대항만, R&D투자 중국 1위, 중국 수출 1위 도시, 중국 인구밀도 1위, 중국 친환경 도시 1위

2 방문지별 견학 내용

1) 선전시 여유국 방문(www.szwtl.gov.cn)

[Shenzhen Muncipal Bureau of Culture,Sport and Tourism]

- 면담자 : 장이유(张译友/Zhang Yiyou, 선전여유국 문화관광과)외 2명
- **미래가이드라인 : 『없는 것에서 있는 것, 있는 것에서 특색 있는 것』**
- 1980년 8월, 중국 최초로 경제특별구역으로 지정된 부성급시
- 선전시는 한국과의 교류를 중시하여, 광양시·부산시와 교류를 하고 있다. 중국에서 한국으로 가는 여행자수는 24만명 정도이고 전년 대비 14%정도 증가했으며, 한국에서 중국으로 오는 여행자수는 16만정도로 전년대비 5.9%정도 증가했다 한다.
도시 평균 나이가 35세인 매우 젊은 도시로 경치 관광뿐이 아닌 도시 전체의 관광지화를 계획하고 있다. 선전시는 경제적인 여유가 많아 중국에서도 해외 관광을 제일 많이 나간다. 1인당 외국에서 2천위안 이상을 사용한다.
- 관광지 구역 협력 : 홍콩·마카오·주해·광저우 등과 관광자원 개발을 위해 구역 협력을 하고 있다. 매년 두차례 회의를 개최하고 서비스 상승방법, 대외 협력법 등을 논의한다. 문제가 생기면 바로 해결할 수 있도록 소통을 많이 하고 있다.
- 관광업 발전 모형 업그레이드 : 72시간 무비자 입국 및 외국 관광객 세금환급제도 시행
- 여행사의 144시간 무비자 입국 지원. 중요 국제 전시회, 문화활동 및 체육활동을 활용한 홍보, 4~5년간 홍콩과 연계 선전홍보, 한국

각 지역과 연계하여 무표체험단(1~2명)을 구성 선전을 홍보 하였다.

- 중국 관광객들을 유인하기 위해 준비해야 될 것 : ①호텔 ②중국식 식사 ③쇼핑할 시간 확보 ④홍보 강화



회의사진



여유국 정문

2) 코트라 선전무역관 방문(www.kotra.or.kr/KBC/shenzhen)

- 면담자 : 박은균(선전 코트라 관장)
- **미래가이드라인 : 『속도 선전에서, 퀄리티 선전으로』**
- 중국 미래의 가늠자, 중국 IT산업의 수도 : 시진핑 아버지가 광둥성 서기 시절 선전 경제특구를 만들, 시진핑도 많은 관심을 두고 있음.
- 1인당 GDP 중국 1위(24,866달러), 수출액 23년동안 중국 1위, 글로벌 500대(포춘선정)기업 중 200개 기업이 진출해있으며, 중국 금융의 허브로 부상하고 있으며, 홍콩과의 경제통합이 가시화되고 있다. 산업고도화로 3차 산업 비중의 증가하고 있고, 국제전자상거래 중심지로 도약중이다.

- 선전에는 한국인들이 들르면 알 수 있는 중국 IT기업이 많이 소재하고 있다. 대표적인 기업으로 세계 통신장비 1위 기업인 화웨이, 중국 게임산업 1위 기업인 텐센트, 세계 전기자동차 판매율 1위 기업인 BYD 등을 들 수 있다. 이 밖에도 상용화 드론 세계 시장 점유율 1위 기업인 DJI, 중국 TV 제조사 1위기업인 TCL 등도 있다.

이 밖에 팍스콘, 삼성, 도시바 등 세계적인 IT기업들도 선전에 많이 진출해 있으며, 선전의 우수한 IT플랫폼을 활용해 중국 내수 시장에서 나아가 글로벌 시장 진출을 적극적으로 추진하고 있다.



회의사진



회의사진2

- ‘퀄리티선전’으로 가기 위해 3차 산업을 적극적으로 육성하고 있는 선전은 자유무역시범구 확대지정을 통해 물류, 금융, 인터넷 등 서비스산업 발전을 더욱 가속화하고 있다.

3) 세계의창 견학(www.szwwco.com)

[世界之窗, Window of the World]

화교성에 있는 선전만에 위치해 있으며, 총 면적이 48만㎡이다. 118개의 아름답고 또는 기세가 웅장한 세계의 저명한 풍경들과 민속 풍경을 표현한 세계 광장, 아시아(亞洲區), 대양주(大洋洲區), 유럽(歐洲區), 아프리카(非洲區), 세계조각원(世界雕塑園) 등 9대 풍경구가

있다. 매일 저녁이 되면, 세계 광장에서 수백 명의 중국, 외국의 연기자들이 무대에서 대형 공연, 퍼레이드 등을 연다.

세계지창에는 중국 건물들이 없다. 좀 당황했다. 옆집인 금수중화민 속촌에 모두 있다. 일본 황궁은 정말 거대·화려하며 별도로 일본식 정원까지 있는데 비해 우리 경복궁은 초라해 보인다.



경복궁



북한 보통문



일본황궁



일본정원(후지산)

◆ all the way sunny

세계적으로 유명한 역사적 이야기들은 총 5개의 극으로 구성, 발레의 아름다운 몸짓과 화려한 무대장치가 환상적이고 몽환적으로 펼쳐진다.



공연 사진1



공연 사진2

4) 금수중화민속촌 견학(www.cn5000.com.cn)

[錦繡中華民俗村, Chinese Folk Culture Village]

세계지창이 세계 각국의 주요 관광명소를 미니어처로 만들어 놓았다면 금수중화민속촌은 중국의 관광명소를 미니어처로 만들어 놓은 곳이다.

금수중화 미니 풍경과 중국 민속문화촌의 두가지 주요테마로 구성된 금수중화민속촌은 중국최초의 문화테마파크이며 첫 번째 5A급 관광지이다. 중국 전역에 자리하고 있는 81개의 대표적인 명승지를 선별하여 일정한 크기로 축소시킨 금수중화는 중국의 역사,문화,건축과 민족 특색을 담은 실경미니어처 관광지이다. 민속촌은 중국 각지의 민족 패션, 건축, 문화, 예술스타일의 정화로서 도처에서 56개 소수민족의 다양한 고유생활 모습이 펼쳐지는 대규모 문화유람지이다.



자금성



북한 보통문



만리장성



소수민족마을

◆ 신동방의상(新東方衣裳)-대형민족패션 무용시

저녁 5시부터 1시간 진행되는 신동방의상은 중국의 민족의상, 무용, 음악과 무용이 하나로 된 대형 민족의상 패션 쇼인데 정말 화려하다. 120여명 정도의 배우가 각 민족 특유의 무용과 350여 가지의 화려한 패션을 선보인다.



공연사진1



공연사진2

◆ 용봉무중화(龍鳳舞中華)-대형 중국예술 역사시

저녁 7시 30분에서 약 1시간 정도 공연하는 용봉무중화(용과 봉화으이 화려한 춤이란 뜻)는 중국의 5000년 역사를 무대예술로 표현한 화려하고 웅장한 스케일의 공연이다. 야외공연으로 약 500명의 무용수들이 출연하여 다양하고 멋진 공연을 보여준다. 중간에 화약이 터지거나 불꽃이 터지는 화려한 공연이다. 공연장이 상하좌우로 다 움직이며 때론 폭포수가 떨어지기도 하고 바닥에서 분수가 나오기도 한다. 거대한 스케일에 다양한 무대효과를 볼 수 있다.



공연사진1



공연사진2



공연사진3



공연사진4

◆ 시사점 및 특이사항

- 선전시는 계획도시로 전형적인 관광도시는 아니다. 그러나 미래 가이드라인처럼 없는 것에서 있는 것을 만들어내고, 있는 것에서 특색 있는 것을 찾아내고 있다. ‘세계 관광의 3대 사기(詐欺)’라는 게 있다. 덴마크의 코펜하겐 인어상, 벨기에 브뤼셀 오줌싸개 소년상, 독일 라인강변 로렐라이언덕을 말한다. 명성에 비해 가보면 실망한다고 한다. 하지만 세 곳 모두 스토리를 바탕으로 관광객을 모으고 있다. 세 관광명소는 처음부터 있었던 것이 아니고 만들어졌다는 공통점이 있다. 무에서 유를 창조한 것이다. 『없는 것에서 있는 것, 있는 것에서 특색 있는 것』처럼, 없는 연고도 만들어 관광자원으로 만드는 게 세계적인 추세이다. 우리나라 각 지자체도 엉뚱한 상상을 통해 없는 관광자원도 만들어야 한다.
- 코트라 선전무역관은 중소·벤처기업의 지사화사업 및 내수기업의 수출화 사업을 진행하고 있다. 해외지사 설치 여력이 없는 기업들이 무역관을 지사로 활용하고, 아직 수출실적이 없는 기업들이 수출을 할 수 있도록 돕고 있는 것이다. 지자체의 홍보 필요한 부분이다.
- 신동방의상이 화려한 쇼라면, 용봉무중화는 웅장하고 멋진 쇼이다. 세계지창 공연보다 금수중화민속촌 공연이 좀 더 나은 것 같다. 중국 각지에는 500여명 이상의 인원을 동원하는 메머드급 쇼가 여럿 있다. 모두 중국 장예모 감독의 작품이다. 지역 인력을 고용할 경우 직업 창출과 경제적 상승효과가 있다. 우리나라 각 지자체도 벤치마킹할 필요가 있다. (단, 장예모 같은 제대로 된 공연 기획자가 필요하다.) 미니어처라는 비슷한 유형의 콘텐츠가 보여 주듯이 세계지창과 금수중화민속촌은 한 명의 중국 재력가가 소유하고 있다.

< 샤먼 (廈門) >

1 샤먼(廈門, Xiamen)시 현황



샤먼을 나타내는 단어들

중국 제 1차분 우수관광도시, 중국 10대 거주 도시, 국가 5A급 관광지, 국제화원도시(바다위의 화원), 국제환경보호모범도시, 국제위생도시, 중국의 지중해, 차이완(차이나와 타이완의 합성어), 피아노의 섬(고랑서 섬), 중국인들이 뽑은 휴양도시 1위, 중국 최고의 아름다운 지역1위

2 방문지별 견학 내용

1) 샤먼시 여유국 방문(www.xmtravel.gov.cn) [Xiamen tourism Bureau]

- 면담자 : 오동개(吴东凯/Wu Dongkai, 샤먼여유국 문화관광과)외 1명
- 샤먼시는 중국 동남연해에 위치하여 장저우와 연결되고 진먼과는 바다를 사이에 두고 마주하고 있는 아름다운 항구도시이다.
산하에 쓰밍(思明), 후리(湖里), 하이창(海滄), 지메이(集美), 퉁안(同安), 상안(翔安) 6개의 구가 있고, 면적은 1,537km², 인구는 252만명이다.
중국 5개 경제특구 중 하나로, ‘중국 제1차분 우수관광도시’ ‘유엔인간 거주상’ ‘국제화원도시’ ‘중국 문명도시’ 등 다양한 칭호를 받고 있다.
- 수려한 풍광과 사시사철 봄날 같은 기후, 예부터 문명한 생활풍조는 고금명인들의 자취를 남기게 했으며, 이는 또다른 관광자원이 되고 있다. 또한 샤먼은 화교의 고장으로 그 민족의 문화와 샤먼 지역의 토착 문화가 어우러져 특색있는 흥취를 자아내며, 문화 탐방, 레저휴양, 오락타운 등 다양한 형태의 관광산업이 발전중이다.
- 다양한 해외 전시행사 및 관광행사 : 최근 샤먼시는 회의 전시 및 상업무역에서 신속한 발전을 하며 1년 1회 “ 중국국제투자 무역상담회” “해협관광박람회” 등 대규모 회의 전시행사들을 개최하고 있다. 많은 인사들에게 참가기회를 제공함으로써, 샤먼시의 인지도 상승과 홍보효과를 누리고 있다. 또한 샤먼 국제마라톤 경기, 퍼레이드, 봉황꽃관광제, 해양문화관광제 등 관광자원을 적극적으로 활용하고 있다.
- 교통의 요충지 : 항공, 철도, 도로, 수운을 일체화한 입체적 교통 네트워크가 형성되어 경제의 급속한 발전을 지지 보장하고 있다.

또한 도시 내의 까오지 방파제, 샤먼대교, 하이창대교 등을 잇따라 건설함으로써 도로를 따라 운전을 하는 것만으로도 풍광을 감상할 수 있는 해만관광도시로 전변하고 있다.



회의사진



여유국 정문

2) 원당호와 백로주 공원

도시 속의 호수인 원당호는 벽해를 상전으로 만들기 위해 긴 방파제를 쌓음으로써 수역 면적이 1.7km²에 달하는 내호이다. 호수 가운데 있는 백로주는 수목, 생화, 오솔길들이 현대적 건물과 어우러져 현대도시 속 화원같은 느낌이다. 이러한 원당호의 대지 10만km²에 레저, 오락, 쇼핑을 중심으로 하는 도시공원인 백로주공원은 공원 중심에 백로섬의 상징인 백로여신 조각상이 있고, 네덜란드에서 유치한 400여마리의 비둘기와 울창한 조경이 특유의 분위기를 자아낸다.



원당호와 백로주공원



백로여신상

3) 객가토루[客家土樓]

광둥성 룡옌시 용딩현에 자리잡고 있는 토루 지구로 역사가 유구하고 독특한 객가인건축인 다수의 토루가 남아 있다. 중국대륙에서는 혼란기때마다 북에서 남으로 삶의 터전을 옮기는 유민이 발생했다.

이러한 대규모 유민은 ‘객가인(중원에 살던 한족이지만 거주지를 남쪽으로 옮겨살아가는 사람들)’이라는 새로운 형태의 민족을 만들었고 외부의 침략과 약탈로부터 생명과 안전을 지키기 위한 객가인특유의 폐쇄적인 건축양식인 토루가 발전하게 되었다. 용딩현에 남아있는 토루는 방형과 원형 두 가지 형태로, 방형토루는 보통 2~3층으로 되어 있으며 객가주거의 전형인 원형토루는 대부분 2~3겹으로 서로 통하게 둘러져 있다. 바깥 둘레는 높이 10여 미터, 입구에 들어서면 1층 중앙에는 조당이 있고, 주변으로 주방과 식당 등 공동생활 공간이 있으며, 2층은 창고로, 3층과 4층은 침실로 지어졌다. 이는 당시 소경경제사회의 종법제도와 습기가 많은 지역특유의 기후가 반영된 결과라 하겠다. 생토를 다지어 축조한 토루는 방진, 방화, 방어의 다종의 기능이 있고 통풍과 채광이 잘 되어 겨울에 따뜻하고, 여름에 서늘하다고 한다. 용딩현 토루 지구에는 가장 완벽한 모습을 갖추고 있어 토루의 왕자라 불리는 진성루(振成樓)와 복건 토루 중 가장 규모가 큰 승계루(承啓樓) 등이 있다.

이중 진성루는 기묘하고 독특한 설계, 중국과 서양건축의 완전한 결합, 과학적인 기능 등 그 특유의 가치를 인정받아 2008년 유네스코 세계 유산에 등재되었다.



토루 마을 전경



진성루



토루내 조당



토루내 전경

4) 남보타사(南普陀寺) 및 후리산포대

남보타사는 샤먼의 남부 오봉사 기슭에 위치하며 푸젠성 뿐만 아니라 전국적으로 이름난 사원이다. 사원의 부지는 면적 25.8km² 이며, 사내 천왕전, 대웅보전, 대비전, 장경각이 산세를 따라 축조되어 있어 불교사원의 위엄을 보여주고 있다. 사원의 분향객과 여행객의 발길이 끊이지 않으며, 향불이 꺼질 날이 없다. 사내의 천수관음사는 뛰어난 공예기술을 보여주고 있으며, 사원 뒤의 오봉산을 오르는 길에 새겨져 있는 명인들의 제각들과 벼랑 끝에 크게 새겨져 있는 ‘佛(불)’자는 다채롭고 풍성한 불교문화를 느끼게 해준다.

사내에 후이첸(會泉)법사가 1925년 창설한 민난불교학원이 있다. 중국 최고의 불교학부로 불법을 고양하고, 불교제자들을 양성하는 요람이다.

샤먼 남단 후리산 해변에 위치한 후리산 포대는 청(淸)대 광서 20년 (1894년)에 건조된 포대로 총면적이 7만m²이며 성보 1.3만m²이다. 부수시설로 동서 호포포좌, 지하도, 탄약고, 전망대등이 있다.

전체포대는 유럽 및 중국 명청시기의 건축양식을 지니고 있는데, 이른바 포왕이라 불리는 대포는 독일에서 들여온 것으로 ‘세계적으로 원주소에 보존된 가장 오래고 가장 큰 19세기 해안포’로 2000년 세계기네스북에 수록되었다. 매일 오전 10시와 오후 4시 중국 해안 방어요새에서 외국의 침략에 저항하는 역사적 장면을 재현하는 ‘홍이대포 청병 군사훈련’ 등 다채로운 볼거리를 제공하고 있다.



남보타사



후리산포대

◆ 시사점 및 특이사항

○ 적극적인 국제교류 추진

샤먼시는 항구도시, 생태도시, 관광도시라는 특색을 지닌 도시답게 우리시를 비롯한 영국의 카디프 등의 특색이 비슷한 도시들과 교류를 맺고 있으며, 자매도시의 이름을 도로명으로 지정하는 등 각종 문화, 체육행사 교류를 적극적으로 추진하고 있다.

○ 다양한 관광산업의 발전 모색이 돋보임.

현재 샤먼시는 국제 외국인방문 순위 5위를 점하고 있으나, 이에 만족하지 않고 국제관광객유치사업에 중점을 두고 있다. 13개의 민간협력기구를 구성해 적극적인 대외 홍보를 하고, 관광담당자

및 여행사의 해외전학과 외국사무소 개설, 국제항로개발 등 다각적인 분야에 집중하고 있다. 또한 관광자원의 특색에 따라 연합관광추진도시를 구성하고 각 지자체 사이 협력방안을 구상하고 추진하고 있으며, 최근에는 신흥관광으로 주목받고 있는 크루즈 관광으로 샤먼시 항구를 출발지 역할을 하는 모항산업과 중간연계역할을 하는 국제크루즈사업에 두각을 보이고 있다.

◆ 마무리

먼저, 유익하고 소중한 연수 기회를 주신 시장님 이하 관계 부서 모든 분들에게 이 지면을 통해 깊은 감사를 드립니다. 그리고 국제교류를 담당하고 있는 실무자로서 평소에 제가 생각한 중국, 그리고 이번 7박 8일의 연수 과정을 통해 느낀 점으로 마무리를 대신하겠습니다.

중국은 우리에게 어떤 존재인가? 그리고 중국은 우리에게 무엇이어서 하는가? 사서삼경(四書三經)과 삼국지(三國志)로 우리가 익히 안다고 믿는 중국, 중국인, 중국 문화. 변화하는 중국을 새롭게 이해하는 데 필요한 것은 무엇이며 오늘날의 중국을 규정하는 본질은 무엇인가? 이번 연수 기간 동안 제 스스로 질문하고 답을 찾으려 애썼던 것들입니다.

이에 대한 저의 답은 이렇습니다. “중국은 본질적으로 이리하다.”라고 전제하고 중국의 모든 현상을 그것에서 연역해 해석하려는 지난 시대의 본질주의적인 이해방식으로는 결코 중국을 제대로 이해할 수 없다는 것입니다. 이제는 그러한 접근을 벗어나 중국을 보는 스스로의 눈을 갖는 것이야말로 우리 삶의 일부로 이미 들어와 있는 중국에 대해 적절하게 대응하는 출발점이라고 할 수 있습니다.

아울러, 지극히 중국적인 것, 즉 중국 전통문화에 대한 이해를 통해, 중국적인 것의 미래적 가치를 재발견함으로써 한중교류의 새로운 출로를 모색하는 것 역시 필요하다고 생각합니다.

특히, 이와 같은 사고와 경험을 자산으로 삼아, 지방정부간의 국제 교류에 있어서, 목포시 나아가 한국을 대표한다 라는 책임감과 함께 주어진 소임에 더욱 최선을 다하고자 합니다. 또한, 우리 목포시의 경제 발전에 기여할 수 있도록 중국의 다양한 분야에 더 많은 관심과 배움의 시간을 투자할 것이라는 다짐을 해봅니다.